

Explorer les nouvelles avenues qui sortent des sentiers battus :

Le chorégraphe montréalais Emmanuel Jouthe fait sauter la danse hors de l'ordinaire et lance la série Théâtre du Le Groupe Lab de danse

Qu'arrive-t-il quand un chorégraphe est parachuté dans un espace artistique tout neuf pour travailler avec des danseurs qu'il ne connaît pas? Le chorégraphe montréalais Emmanuel Jouthe explore son univers de danse en se concentrant sur l'une des grandes étapes essentielles de la chorégraphie : le processus de création. La mission de Jouthe au Lab de danse est d'aller au-delà de ce qu'il a déjà fait dans le milieu de la danse de Montréal pour découvrir un cosmos inexploré où il pourra pousser des idées venues de très loin dans l'avenir.

Emmanuel Jouthe s'est intéressé vite à la chorégraphie en début de carrière. Pendant sa formation, Paul-André Fortier, Danielle Léveillé et William Douglas ont inspiré et stimulé son travail. Jouthe a aussi interprété des œuvres créées par certains des chorégraphes contemporains les plus connus : Paul-André Fortier, José Navas, Louise Bédard, Daniel Soulières, Pierre-Paul Savoie, Felix Ruckert et Julyan Hamilton. À titre de membre de Danse Carpe Diem, il a créé plusieurs chorégraphies qu'il a interprétées lui-même. Ses œuvres ont été présentées surtout à Montréal, mais aussi à Toronto et à Ottawa, ainsi qu'en Allemagne et en Italie.

Emmanuel Jouthe lance la série Théâtre 2006 du Le Groupe Lab de danse

22, 29 et 30 septembre à 19 h

Théâtre de la Cour des arts

2, avenue Daly, Ottawa

Toutes les places : 20 \$

Réservations : 613-235-1492 ou info@legroupe.org

-30-

Pour plus amples renseignements, veuillez communiquer avec :
Lainie Towell, Médias et administration

Le Groupe Lab de danse

[613-235-1492](tel:613-235-1492) / info@legroupe.org / www.legroupe.org