

2 chorégraphes, 2 compagnies de danse, **2 semaines**

Michael Trent de Dancemakers et Tony Chong du Groupe Lab de danse s'échangent leur compagnie... pour quelque temps seulement

Ottawa (Ontario), le 29 janvier 2008 – Alors que Tony Chong crée sur la compagnie Dancemakers à Toronto, Michael Trent entreprend un processus de création haute vitesse au Lab de danse à Ottawa. Ce février, participez à la danse en création courte et bonne, soit le premier chapitre d'une exploration chorégraphique en collaboration avec deux des tout nouveaux directeurs artistiques au Canada.

Interprète, chorégraphe, enseignant et réalisateur, Michael Trent est le directeur artistique de Dancemakers, Centre for Creation, compagnie de danse et centre de recherche et de développement professionnel parmi les meilleurs au Canada. Il est colauréat du prix K.M. Hunter Artist en danse en 2004. En 2006, il était candidat pour un prix Dora Mavor Moore pour interprétation exceptionnelle dans *Ce qu'il en reste* de Louise Bédard. Son répertoire de vingt-cinq créations a été présenté à Toronto, à Ottawa, à Montréal et à Vancouver et compte des commandes du Toronto Dance Theatre, de Mocean Dance, de plusieurs écoles de danse professionnelle et d'artistes indépendants. Engagé à ouvrir un dialogue avec d'autres créateurs, Trent a été répétiteur pour Peter Chin, Risa Steinberg et Coleman Lemieux & Compagnie, et moniteur pour Val Calam, Tanya Crowder et Alison Peacock.

Michael Trent au Groupe Lab de danse

8 et 9 février 2008 @ 19 h

Studio A du Groupe Lab de danse

2 av. Daly

billets 20 \$ / étudiants et aînés 15 \$

613-235-1492 / info@legroupe.org

www.legroupe.org